

PLANO DE SESSÃO 6

Introdução ao conteúdo digital	
Título 4: Direitos de Autor e Licenças	
Plano de Sessão 6 – Proteja a sua criação digital	
Duração: 45 minutos	
Objetivo	Este Plano de Sessão visa mostrar aos alunos o que são os direitos de autor e a propriedade intelectual. Os alunos aprenderão o básico sobre direitos de autor, refletirão sobre como proteger as suas próprias criações bem como sobre o que é "legal" ou não, de acordo com os direitos de autor e licenças.
Grupo Alvo	Alunos (Adultos /Seniores)
Instalações/Equipamento	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de Aula • Acesso à Internet • Projetor • Quadro (branco) • Computador portátil para cada aluno
Ferramentas/Materiais	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Apoio 1
Atividades	<p>1. Tarefa 1. Reflexão sobre os direitos de autor</p> <p>1.1. Introduzir o que são os direitos de autor e gerar um pouco de debate na sala de aula com perguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que símbolo representa os direitos de autor? - O que é propriedade intelectual? Discutir com a turma. - Alguma vez criou algo digitalmente que possa ser protegido por direitos de autor? - Dê alguns exemplos de diferentes criações digitais que têm direitos de autor <p>2. Tarefa 2. Direitos de autor</p> <p>2.1 Clique nos Links(Ligações) e mostre-os aos alunos. Eles aprenderão tudo sobre DIREITOS DE AUTOR e COMO CRIAR CONTEÚDO.</p> <p style="text-align: center;">-Copyright and Fair Use</p>

	<p>-How to copyright your content</p> <p>-Using creative common content</p> <p>3. Tarefa 3. Reflexão sobre os direitos de autor</p> <p>3.1. Dar aos alunos a (Ficha de Apoio 1). Eles farão as duas atividades: a verdadeira ou falsa e responderão às perguntas para iniciar um debate. O debate será moderado pelo formador</p> <p>4. Tarefa 4. Terminar (5 mins)</p>
--	--



FICHA DE APOIO 1: Direitos de Autor: Verdadeiro ou Falso

Atividade 1: Estas perguntas são verdadeiras ou falsas? Se são falsas, justifique porquê.

	Verdadeiro	Falso
1. Os direitos de autor são a lei aplicável apenas a disciplinas literárias e artísticas.		
2. Após o depósito, a proteção do documento é instantânea.		
3. Não é possível ver um excerto de obras literárias na Internet.		
4. A proteção do depósito de direitos de autor é válida para toda a vida + 1 ano após a morte do autor.		
5. Após o período de proteção, o trabalho entra no domínio público.		

Atividade 2: Que tipo de obras estão sujeitas a direitos de autor e quais não estão? Porquê?

- Um ensaio
- Uma fotografia
- Um discurso improvisado
- Uma composição musical
- Uma coreografia gravada
- Um guião
- Um nome
- Uma regra
- Um desenho
- Um website
- Uma maquete
- Um videoclipe
- A letra de uma canção
- Um conceito
- Um gráfico
- Uma coreografia não gravada
- Uma entrevista
- Uma brochura com informações de conhecimento público

