

LEZIONE 6

La creazione di contenuti digitali	
Argomento 4: Copyright e licenze	
Lezione 6 – Protezione dei contenuti digitali	
Durata: 45 minuti	
Obiettivo	Attraverso questa lezione i partecipanti approfondiranno il copyright e la proprietà intellettuale. Gli studenti apprenderanno le nozioni di base sul diritto d'autore, rifletteranno su come proteggere le proprie creazioni e rifletteranno su cosa è "legale" o meno in base a copyright e licenze.
Gruppo target	Adulti (senior)
Struttura/attrezzature	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Accesso a Internet ● Videoproiettore ● Lavagna ● Portatile o tablet per ogni partecipante
Strumenti/ Materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Allegato 1
Attività	<p>1. Task 1. Riflessioni sul copyright</p> <p>1.1. Spiega ai partecipanti cosa è il copyright e stimola un dibattito utilizzando le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali simboli indicano il copyright? - Cosa significa proprietà intellettuale? Discussione. - Avete mai creato contenuti digitali che potrebbero essere protetti con il copyright? - Invita il gruppo a pensare a contenuti digitali coperti da copyright. <p>2. Task 2. Copyright</p> <p>2.1. Mostra ai partecipanti il contenuto dei link che contengono tutto quello che c'è da sapere sul COPYRIGHT e su come SI CREANO CONTENUTI.</p> <p>-Copyright and Fair Use</p>

	<p>-How to copyright your content</p> <p>-Using creative common content</p> <p>3. Task 3. Riflessioni sul copyright</p> <p>3.1. Distribuisce l'Allegato 1 che contiene due attività: vero o falso e domande e risposte per stimolare una discussione che dovrai moderare.</p> <p>4. Task 4. Riepilogo (5 min)</p>
--	--



ALLEGATO 1: Copyright: Vero o falso

Attività 1: Queste affermazioni sono vere o false? Se sono false spiega perché.

	Vero	Falso
1. La normativa sul copyright è applicabile solo per contenuti letterari e artistici.		
2. Dopo l'avvenuto deposito la protezione dei contenuti è istantanea.		
3. Non è possibile trovare estratti di contenuti letterari su Internet.		
4. La protezione del copyright dura fino a 1 anno dopo la morte dell'autore.		
5. Dopo che la protezione scade l'opera diventa di pubblico dominio.		

Attività 2: Quali tipi di opere sono protette da copyright e quali no? Perché ?

- | | |
|------------------------------|---|
| - Un saggio | - Un prototipo |
| - Una fotografia | - Un videoclip |
| - Un discorso improvvisato | - Il testo di una canzone |
| - Una composizione musicale | - Un concept |
| - Una coreografia registrata | - Una grafica |
| - Uno scritto | - Una coreografia non registrata |
| - Un nome | - Un'intervista |
| - Un regolamento | - Una brochure con informazioni di pubblico dominio |
| - Un'opera di design | |
| - Un sito web | |

